



東京ピアノコンクール

December 2022 - January 2023

主催：東京ピアノコンクール審査委員会

協賛：日本音楽コンクール



The 13th Tokyo Piano Competition

部門及び資格

幼児部門 (未就学児)	高校部門	連弾部門 (年齢不問・各年齢審査)
小学低学年部門 (小学1年, 2年)	大学部門	2台ピアノ部門 (年齢不問・各年齢審査)
小学中学年部門 (小学3年, 4年)	一般A部門 (年齢を問わない)	ピアノ協奏曲部門 (年齢不問・各年齢審査)
小学高学年部門 (小学5年, 6年)	一般B部門 (35歳以上)	アマチュア部門 (18歳以上・音大等でピアノを専攻していない方)
中学部門	一般C部門 (50歳以上・年齢制限なし)	

※ピアノ協奏曲部門はピアノ伴奏(各自用意)とし、会場審査では2台ピアノ(横並び)審査とする
 ※国籍・居住地は問わない
 ※年齢指定がある場合は、2023年1月1日時点の年齢とする
 ※大学卒業生や大学院生は「一般」に含まれる(「一般A」は年齢制限なし、「一般B」は35歳以上、「一般C」は50歳以上)
 ※高校を卒業した受験浪人生は、大学または一般に含まれる

申込期間と開催日程・会場

申込／予選

(YouTube限定公開による映像審査)

※HPサイドバー「予選WEB申込」より申込可

申込期間 2022年 8月11日(木祝)～12月15日(木) **必着**

予選の映像について

- 予選の演奏映像は、第13回東京ピアノコンクール予選のために2022年7月以降にスマートフォン等で参加者本人の演奏を録音されたものとする
- 映像はYouTubeに「限定公開」でアップロードの上、「タイトル」または「説明」欄に曲目を明記、共有URLを取得して下さい
- 提出する共有URLは、応募締切日までにコンクールHPサイドバー「予選WEB申込」より必要事項を記入のうえ送信して下さい(入力されたメール宛に自動返信あり)
- 服装は自由で審査の対象外とし、演奏前後のお辞儀は任意とする
- 複数曲の場合は通して録画し、映像を繋ぎ合わせることは不可、音の加工や修正のない無編集のものを提出のこと
- 映像の撮影場所や画質は問わないが、演奏中は演奏者の顔や手元が確認できずまたは全身が映っていないこと

※締切前でも定員になり次第締切とする(締切間際の申込は避け、早めの申込をお願い致します)
 ※複数曲の部門に参加可(それぞれ別々に予選WEB申込をして下さい)
 ※連弾・2台ピアノ部門参加者の方はメンバー全員が一人ずつ予選WEB申込をし、全メンバーのお名前を該当欄に入力して下さい
 ※申込受付は予選WEB申込と参加料振込が確認次第受付とし、申込受付から10日以内に事務局より参加者番号等が順次メールで送信される
 ※予選の結果・本選演奏時間等詳細は、12月末頃にHPにて参加者番号とともに発表予定
 ※結果発表まではYouTubeのURL動画を削除しないようお願い致します
 ※予選では審査委員による講評あり(12月末日までにメール送付予定)
 ※事務局はYouTube動画アップロード方法等についてのサポートを行っておりません

表彰及び発表

- ▶全部門より最優秀賞(賞金100,000円、賞状、楯、翌年度の演奏会出場権等 授与)
- ▶全部門より準グランプリ(賞状、翌年度の演奏会出場権等 授与)
- ▶各部門より第1位、第2位、第3位(賞状、第3位以上に入賞権授与)、特別賞(賞状)、優秀伴奏者賞(賞状)、入選 他
- ▶ピアノ/教育者賞(最優秀賞・2名以上の入賞者に指導している先生に贈られ、連弾・2台ピアノ部門は1組で1名とする 証書贈呈)

※演奏入賞者は本選当日の授賞式にて表彰され、全入賞者は2月中旬までにホームページに発表予定
 ※近年の入賞者は日本音楽コンクールの予備審査を免除(当該要項を参照のこと)

本選

(会場による審査)

※第12回最優秀賞・準グランプリ受賞者演奏会/結果発表授賞式

2023年 1月4日(水) 東京都品川区立五反田文化センター 音楽ホール

▶大学部門 ※第12回準グランプリ受賞者演奏会/結果発表授賞式

2023年 1月7日(土) 東京都品川区立五反田文化センター 音楽ホール

▶幼児部門 ▶小学低学年部門 ▶小学中学年部門 ▶小学高学年部門 ▶中学部門 ▶高校部門 ※第12回最優秀賞受賞者演奏会/結果発表・授賞式

2023年 1月9日(月祝) 東京都品川区立五反田文化センター 音楽ホール

▶一般A部門 ▶一般B部門 ▶一般C部門 ※第12回準グランプリ受賞者演奏会/結果発表・授賞式

2023年 1月14日(土) 東京都品川区立五反田文化センター 音楽ホール

▶連弾部門 ▶2台ピアノ部門 ▶ピアノ協奏曲部門 ▶アマチュア部門 ※結果発表・授賞式

※参加者の氏名は公表せず、本選最終結果での入賞者氏名を公表する
 ※足台・補助ペダルが必要な場合、本人または関係者が事前に設置(※各自持参または会場貸出…ヤマハHP700)
 ※第12回最優秀賞・準グランプリ受賞者演奏会出演者…1/4 高橋奏楽(準グランプリ:大学部門第1位)、1/7 佐藤澁海(最優秀賞:高校部門第1位)、1/9 有村美智子(準グランプリ:一般A部門第1位)
 ※開催月の新型コロナウイルス感染拡大状況により、開催内容が映像審査などへ変更されることがある

コンクール参加曲

▶任意の自由曲1曲 または 複数曲

※演奏曲目は数分(幼児・小学は1分以内～)から10分前後程度を目安とし、予選本選演奏曲が重複、または異なる楽曲でも可
 ※会場では、途中で演奏をカットする場合があります(審査には影響ありません)
 ※異なる作曲家の作品の組み合わせ、楽章・組曲・変奏曲などの抜粋を認める
 ※基本繰り返しはしないが(ダ・カーポはすること)、幼児・小学の短い作品の繰返しは任意とする
 ※ピアノ協奏曲部門はピアノ伴奏(各自用意)とし、伴奏の前・間奏が長い場合はできるだけカットすること
 ※申込後の曲目・演奏時間の変更は各審査日の1週間前までにメールにて連絡のこと

TOKYO PIANO COMPETITION
東京ピアノコンクール

事務局

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-7-14 VORT青山5F

東京ピアノコンクール事務局

なるべくメールでお問合せ下さい(@tokyo-piacon.comの受信設定をお願い致します)

✉ mail@tokyo-piacon.com

🌐 https://tokyo-piacon.com/ ☎ 03-5464-3685



沿革・開催年

History, Years held

第1回:2010年(平成22年)より毎年一回開催
第13回:2022年12月~2023年1月
※第12回(2021年)は翌年に開催を延期

趣旨

Mission

東京からピアノ音楽文化の振興と普及に寄与し、
幅広い年齢層から優れた才能の発掘と育成を図ることを目的とする

コンクール概要

Competition Overview

東京ピアノコンクールは、平成二十二年度(2010年度)に創設され、以後毎年一回開催される音楽コンクールです。
国内外のあらゆる段階の音楽学習者や演奏活動を行う音楽家に、日頃の研鑽の発表や審査委員からの講評、演奏研究の場を提供することで、
個々のステージ経験や演奏技術、音楽的感性等の向上のみならず、東京からピアノ音楽文化の振興と普及に寄与することを目的としています。
任意の自由曲を参加曲の中心に据える特色を持ち、幼児、小学低学年、小学中学年、小学高学年、中学、高校、大学、一般など幅広い年齢層を対象
に、ピアノソロ、ピアノ協奏曲、連弾、2台ピアノ、アマチュアのカテゴリーから構成されています。
日本や海外の音楽家による審査や講評(予選)を経て、本選審査会は都内会場において開催されます。

申込方法及び参加料支払方法

申込／予選

- 1 当コンクール予選のために2022年7月以降に参加者本人の演奏を録画した映像(※)をYouTubeに限定公開(※)し共有URLを取得
- 2 指定口座に予選参加料をご本人名義でお振込(念のため振込明細票を保管して下さい)
- 3 WEB申込前に受信するメールで@tokyo-piacon.comの受信設定を必ず行って下さい(重要な連絡が行えない場合があります)
- 4 HPサイドバー「予選WEB申込」より必要事項を記入、②の予選参加料振込済日を入力、①のYouTube共有URLを貼付の上、締切日までに送信(自動返信あり)

※詳細は「申込期間と開催日程・会場」の「申込／予選」欄を参照
※直接事務局にご来場はお控え下さい

本選

- 1 HPで予選結果発表時に指定された期日までに本選参加料をご本人名義でお振込(期日までに振込みが確認できない場合は受付不可となります)
- 2 本選当日、発表された演奏時間までに余裕をもち審査会場コンクール受付にお越し下さい

※開催月の新型コロナウイルス感染拡大状況により、開催内容が映像審査などへ変更されることがある

参加料振込先

参加料振込先

みずほ銀行 中井支店 普通 1068763
東京ピアノコンクール実行委員会

参加料

部門	予選	本選
幼児、小学低・中・高学年	13,800円	16,000円
中学、高校	15,800円	18,000円
大学、一般A・B・C、アマチュア	16,800円	19,000円
連弾、2台ピアノ、ピアノ協奏曲	19,800円	24,000円

※連弾・2台ピアノ・ピアノ協奏曲の参加料は1組の料金となります

審査委員(ABC順 敬称略)

- ▶ Laurent Teycheney(フランス)
- ▶ Mikhail Kandinsky(ロシア)
- ▶ Oliver Markson(イギリス・アメリカ)
- ▶ Ren XiaoGang(中国・香港)
- ▶ 三瀬 あけみ(日本)
- ▶ 三瀬 和朗(日本)
- ▶ 小久保 路子(日本)
- ▶ 井山 京(日本)

他 ※開催年や日程・部門により異なる

その他

- ▶参加に関わる交通費、宿泊費等の費用は参加者の負担になります
- ▶電話やメールでの審査結果のお問い合わせは一切応じられません
- ▶棄権する場合は、必ず速やかに所定の緊急連絡先に連絡すること
- ▶申込み後のキャンセルおよび棄権の場合の払い戻しは行いません